

Bamboe-meubels

Citation for published version (APA):

Janssen, J. (1995). Bamboe-meubels. *Nieuwsbrief EBS*, 5(1), 18-19.

Document status and date:

Gepubliceerd: 01/01/1995

Document Version:

Uitgevers PDF, ook bekend als Version of Record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.tue.nl/taverne

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

openaccess@tue.nl

providing details and we will investigate your claim.

Bamboe-meubels.

JULES J. JANSSEN, T.U. EINDHOVEN

Als we het over bamboe-meubels hebben, moet er eerst tegen de mensen gezegd worden dat er geen rotan bedoelt wordt. Rotan mag in sommige opzichten op bamboe lijken, het is het niet. Rotan is de stengel van een soort liaan en is verwant aan de palmen. Daarna komt bij hen het beeld op van zeer massieve meubels, gemaakt van complete bamboes van 10 cm dik of zo; enorme fauteuils en banken, zoals die afgelopen zomer ook weer te zien waren op de bamboe-tentoonstelling bij de Apenheul in Apeldoorn. Dit soort meubels wordt wel in Nederland geïmporteerd.

In dit artikel gaat het over andere manieren om meubels van bamboe te maken;

meubels gemaakt van dunne *Phyllostachys*, heel artistiek maar ook heel arbeidsintensief, met veel krommingen en veel verbindingen. Alles is erg ambachtelijk, vraagt veel opleiding en training en is niet geschikt voor produktie in series en dus ook niet voor het scheppen van werkgelegenheid.

Een andere oplossing is hetgeen nu in Costa Rica ontwikkeld wordt. Hier ontwikkelt men een productieproces waarbij de bamboestam gespleten of gezaagd wordt in strips van 25 of 35 mm breed. Met deze strips wordt een stoel, tafel, bank, of een ander meubelstuk gemaakt, zoals op de tekening te zien is. De verbindingen worden op twee manieren gemaakt: de bamboe-strips worden op elkaar gelijmd en/of gespijkerd, precies



met dunne of gespleten bamboes, waardoor ze veel eleganter en lichter worden. Op de eerste plaats komt dan wat men de 'Chinese school' zou kunnen noemen:

zoals bij houten latten. De andere manier is om de ene strip om de andere heen te vouwen, terug te buigen en dan vast te lijmen. De zitting en de rug van de stoel

in de figuur zijn op de eerste manier gemaakt, de horizontale latten onder de zitting zijn om de poten heengevouwen volgens de tweede manier.

Het grote voordeel van deze nieuwe methode is, dat men meubels in serie kan gaan maken, wat leidt tot lage produktiekosten, lage prijzen en tot werkgelegenheid. Momenteel is er alleen sprake van een uiterst kleinschalige productie voor de binnenlandse markt, maar grootschalige productie (met export naar de V.S. en Europa) is volgens zeker mogelijk. Het probleem zit in het beginkapitaal en het verkrijgen van een goede marktpositie.

Behalve deze stoel met bijzettafeltjes zijn er nog veel andere meubels ontworpen; erg interessant voor export is een tweezitsbank, die plat gevouwen kan worden in een doos. Dat betekent dat er veel in een container gaan, wat de transportkosten laag houdt. Verder wordt de situatie dan, dat je zo'n doos koopt bij een meubelcentrum en thuis de bank uitvouwt en vastzet, zoals wij dat kennen van Ikea en dergelijke.

Helaas zullen wij nog enkele jaren moeten wachten voordat zulke meubels hier op de markt komen.

Bamboe in een kleine voortuin

GERRIT VAN HAAFTEN

'Hoe gebruik je bamboe in de tuin?' is een vraag die mij als verkoper in een tuincentrum vaak gesteld wordt. Vaak heeft men onjuiste verwachtingen van bamboe; men denkt bijvoorbeeld dat *Fargesia nitida* woekert of dat *Phyllostachys aurea* laag blijft. Ook wordt vaak gedacht dat bamboe in onze streken niet kan groeien. Bamboe is een vaak onbekende en/of verkeerd begrepen plant. Voor mij was deze plant enkele jaren terug ook een groot vraagteken. Bij de 2000 planten die ik op de Middelbare Tuinbouwschool moest kennen zat geen enkele bamboe! Voorbeelden van bamboetoepassing in bestaande tuinen zijn er nauwelijks, zodat men niet ergens kan zien hoe bamboe er uit ziet. Vooral de inrichting en plantkeus in een kleine voortuin is erg moeilijk.

Probeer maar eens een voortuin te maken in eigen stijl zonder terug te vallen op dwergconiferen, heide of een warrige hoop sierheesters. Buxushaagjes met lavendel en rozen worden al gauw saai als je er meer dan vijf van ziet in een straat. Vandaar een beplantingsplan van een kleine voortuin van 3 bij 6 meter, waarin bamboe de hoofdrol speelt.

Beplantingsplan

- 1 Hoge bamboe (*Phyllostachys aureosulcata*, *P. nigra*, *P. vivax* enz.)
- 2 Hegje van lage bamboe (*Pleioblastus pygmaeus*, *P. viridistriatus*, *P. fortunei* enz.)
- 3 *Fargesia murielae* of *F. nitida*
- 4 *Hibanobambusa tranquillans* 'Shiroshima'
- 5 Een groep *Hosta* 'Golden Tiara' (geel bont), *H. sieboldiana* 'Elegans' (blauw), *H. undulata* 'Albomarginata' (witbont)